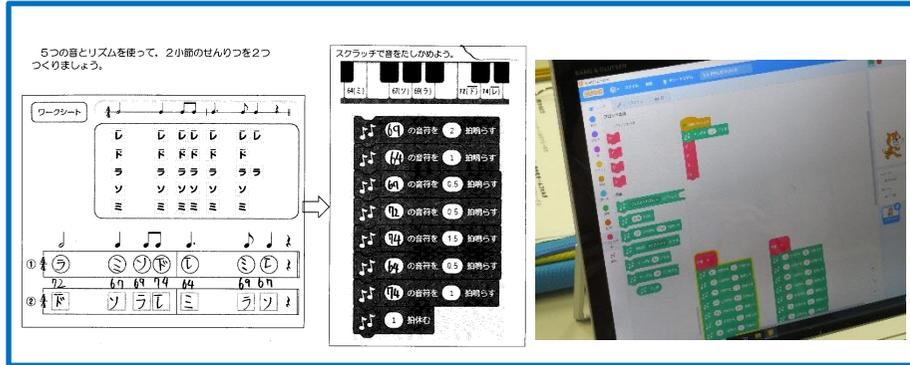


小学校4年生

教科名

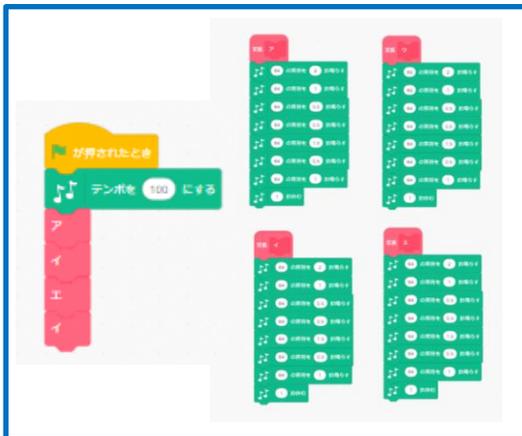
音楽

○実践授業の展開例○



2人でせんりつづくり

スクラッチを使った旋律づくりや旋律をつなげる活動を通して、日本の音階に興味をもったり、反復や変化を用いて日本の音階を生かした旋律を作ったりします。



○使用言語○  
Scratch3.0  
※左図はブロックの  
組合せ

○使用教材・環境○  
ノートPC

本時の目標

プログラミングを用いた旋律作りを通して、日本の音階を生かした旋律をつくることことができる。

導入

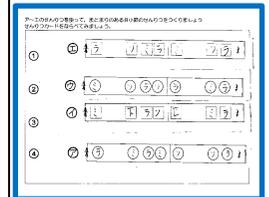
○学習課題の把握

4つの旋律を組み合わせて、日本風の曲をつくろう。

展開

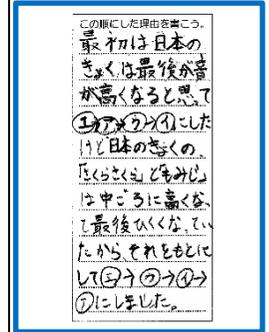
○4つの旋律をどの順に演奏するか考えさせる。

- 2つずつ作った旋律を旋律カードに記入し、カードを並べ替えながら演奏順を相談する。



○つくった旋律をプログラミングさせる。

- プログラミングできるように階名を数値に直し、ワークシートに記入する。
- 並べた旋律をスクラッチで実行し、旋律のつながりを確認、修正する。



○作品を保存する。

まとめ

○授業をまとめる。

- 授業を振り返り、ワークシートに記入する。

補足・留意点等  
次時は、保存した旋律を模範としてリコーダーで練習し、発表会をすることを予告する。